

Александр Сереченко

медиа художник
музыкант
программист

+7 (916) 063-62-13
skabbit@gmail.com
<https://soloop.me/>
<https://grayscale.com/>
690902, Россия, Владивосток
остров Русский, кампус ДВФУ, до востребования

Образование

ДВФУ, Магистратура "Цифровое искусство"
2019 – 2021, Владивосток

МИФИ, Факультет "Информационная Безопасность", специалитет
2000 – 2008, Москва

Школа №609, Компьютерный класс
1990 – 2000, Зеленоград

Музыкальная школа №71, Класс фортепиано, диплом с отличием
1991 – 1998, Зеленоград

Награды

Audi Born-Digital Award, Shortlist
2020, Москва

Pixels Fest, Shortlist
2020, Екатеринбург

Фестиваль “Звёздный десант”, награда в категории “Инновация”
2019, Владивосток

Red Apple Awards, серебро в категории New Media
2016, Москва

Epica Awards, бронза
2016, Париж

Групповые выставки и фестивали

2020, “Это всё что”, ЭлектроМузей, Москва
2020, “Screening”, Garage Screen, Москва
2020, “Datasets vs Mindsets”, Ars Electronica Garden Moscow
2020, “Диалоги Стравинского”, Электротеатр Станиславский, Москва
2020, “Технологии соучастия”, ДВФУ, Владивосток
2020, “Обученные машины”, Электромузей, Москва
2020, “Pixels Fest”, Ельцин-центр, Екатеринбург
2019, “Открытый музей”, Электромузей, Москва
2018, “Здесь и сейчас”, Центральный Манеж, Москва
2018, “Материя ужаса”, Галерея на Солянке, Москва

2017, "КИБЕРФЕСТ 10", Музей Звука, Санкт-Петербург
2016, ЕМА EXPO, Электротеатр Станиславский, Москва
2014, "Polytech.Science.Art Week", Музей «Гараж», Москва
2014, "Net art showcase", Политехнический музей, Москва
2014, Plums Fest, Музей Москвы, Москва
2011, "Game Art Festival", Музей «Гараж», Москва
2011, "Ночь В Музеях", Новая Третьяковка, Москва
2006, "Фальстарт", Музей Зеленограда, Зеленоград

Избранные выступления

2020, Online-фестиваль "Боль на карантине"
2019, Фестиваль "Боль", ДК ЗИЛ, Москва
2019, Musikerwohnhaus, Швейцария, Базель
2019, Red Bull Music Festival, Gazgolder, Москва
2018, "Здесь и сейчас", Центральный Манеж, Москва
2018, Фонд Екатерина, Москва
2018, "Drone Beast", Санкт-Петербург
2017, "Усадьба Джаз", Москва
2017, "Истра Джаз Парк", Истра
2017, "Moscow Music Week", КЦ ДОМ, Москва
2016, "Электромеханика", Международный мультимедийный фестиваль, Санкт-Петербург
2016, Фестиваль "ДАДА", ГЦСИ, Москва
2016, "Burning Man – Decompression", Москва
2016, Центр МАРС, Санкт-Петербург
2016, ЕМА EXPO, КЦ ДОМ, Москва
2016, Space Textures X, Riga Goethe Institut, Рига
2016, Пикник Афиши, Москва
2016, "Шум и ярость", КЦ ДОМ, Москва
2015, "Подготовленные Среды", ГЦСИ, Москва
2015, "Архстояние", Никола Ленивец
2014, "Ночь музеев", ММОМА, Москва
2014, Kotä Big Night, Dewar's Powerhouse, Москва
2014, Музей "Новый Иерусалим", Истра
2013, Un-Convention Hub, Москва

Резиденции

2019, Pro Helvetia, Швейцария, Базель

2018, Boiler Room x Ballantine's True Music Hybrid Sounds, Москва

2017, OneBeat Russia, Москва-Казань-Свияжск-Сузdal

2013, Un-Convention Hub, Москва

Преподавание и публикации

2020, ["Зачем художнику уметь программировать"](#), Science Slam, Владивосток

2019, [интервью SIAPress](#), Сургут

2017 – 2020, Серия лекций "Генеративная музыка, история и современные перспективы" в рамках многочисленных фестивалей: [Synthposium](#), [TECHNE](#), [EMA EXPO](#), [Plums Fest](#), [Арт-Субъект](#) и другие

2017, ["Основания генеративного искусства"](#), статья для портала Syg.ma

2015, ["Криптоанархизм и IT на службе социума"](#), лекция в рамках лектория "Kinematograf", Зеленоград

2006 – 2008, Курсы "Комплексное обеспечение информационной безопасности" и "Сети и системы связи", МИФИ, Москва

Композиторская деятельность

2017, Спектакль "ДоБро"

2016, "Live document", Solo.operator feat. Константин Сухан, Kotä

2016, Спектакль "Жена гения", Центр имени Мейерхольда, Москва

2015, Променад-спектакль "Пирамида", Музеон, Москва

2014, "DOBROZLO", ADMI

2011, "Baby Collection", ADMI

Избранные коллаборации

2018, "Foggy Albion", Overmono feat. Solo.operator, Boiler Room

2017, "Soldier's tale", ремейк оперы Стравинского, OneBeat Russia

2017, Trevor Dunn and Balázs Pándi feat. solo.operator, Москва

2016, Solo Operator feat. Stasya Poškute, FREE: Kotä, НИИ, Москва

2016, Solo Operator feat. Константин Сухан, Центр МАРС, Москва

Владение языками

Русский, носитель языка.

Английский, профессиональное владение, C1.

Французский, начинающий, A1.

Навыки

- Generative Audio/Video, Web, VR, AR, 3D, LED.
- Python, Django, pandas, NumPy, SciPy, matplotlib, TensorFlow.
- HTML, JavaScript, CSS/LESS, Bootstrap, jQuery, underscore.js.

- HTTP, AJAX, REST, WebSocket.
- MySQL, Memcached, MongoDB, Redis.
- Unix Scripting, Server Administration, C++, ANSI C.